العدد ١١٧ - ١١ ما حدد ١٩٦٥ - الشن ٢٠ ما علما

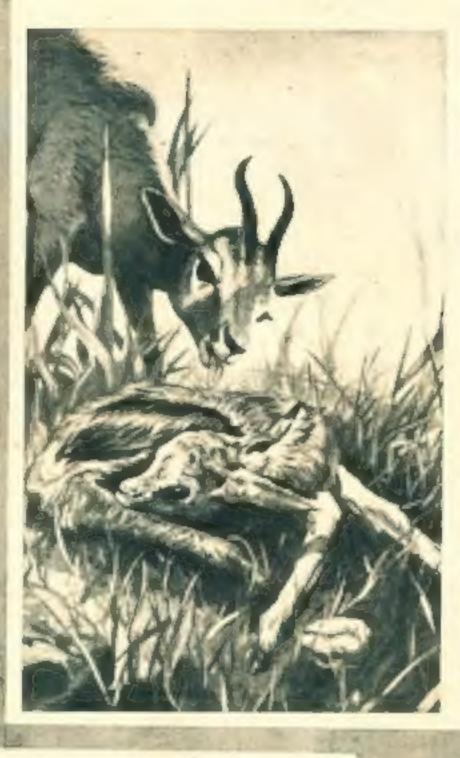
انجسمل التهانى الىكل أم فن عيدها



خد عالم الحيدان

امومة غزالة

الامومة تجدها عنسسد الحيوانات مثلماهي موجودة عندالانسان. وتلمس هذا الشمور قويا وواضحا عند الغزالة _ فالام تسييسهر الليسالي الطويلة بجانب مولودها المسسقي ترعاه وتحميه من أخطار القابة 4 وتقذيه بلينها حتى بقوى على الوقوف على أرجله الصفيرة 6 وبعد مضىسيمة شهور 4 تصبح الفسرالة المسسخرة قادرة على امسطحاب أمها في نزهات بعيدة ، فتجرى وتمسرح بخفة ولكن قلب امها يخفى كلها ابتمدت عنها, وتتأيمها بعينيها من بعيست ، أن الامومة عند الانسان وغند الحيواناجمل شيء فالعنيا



أخيار

صبورة الغيلاف

قلوب الجميع فرحانة

بالام . النهارده يوم

عيادها ومجلة

« سمير » تشارك في

الفرحة بهذا العيدء،

تهائينا الى كل أم مه

الفلاف بريشة الفنان

« محمد التهامي »

﴿ اسمساء العمسلة الماليـــة تختلف من بلد لبسيسلد كما تختلف في فيمتها .. خد امثلة : في الولايات المتحدة وكنسدا يستعملون « الدولار » ، في الاتحاد السيوفييتي « الروبل » في الهشـد وسيلان واندونيسييا يستعملون ((الروبية ،) ، في لاوس ((السكيب)) ، بريطانيا تستممل الجنيسه الاسترليني ، في فرنســـا وسيسويسرا يستعملون الفرنك » ٤ في المراق والكويت يسيتعملون « الديتار » ، أما في سوريا ولينسسسان فيستعملون « اللية » ..

الغيل هو وسيلة المواصلات الرئيسية في لاوس وهمو رمزها أيضا فعلمها أحمر اللون وعليه ثلاثة أفيال بيضاء . كلمة لاوس معناها مليون فيل ، لاوس لا تطل على بحر أو معيط وتزرع ألبن والشاى والارز ...

حكمة خالدة

افعل الخسيم لاصدقائك يزيدوك محبة ، ولاعدائك يصبحوا اصدقاءك تولستوى



مجنة أسبومية عسدون مؤسسة دار المساول تليضوت ٢٠٦١٠

أيسة التحديرا

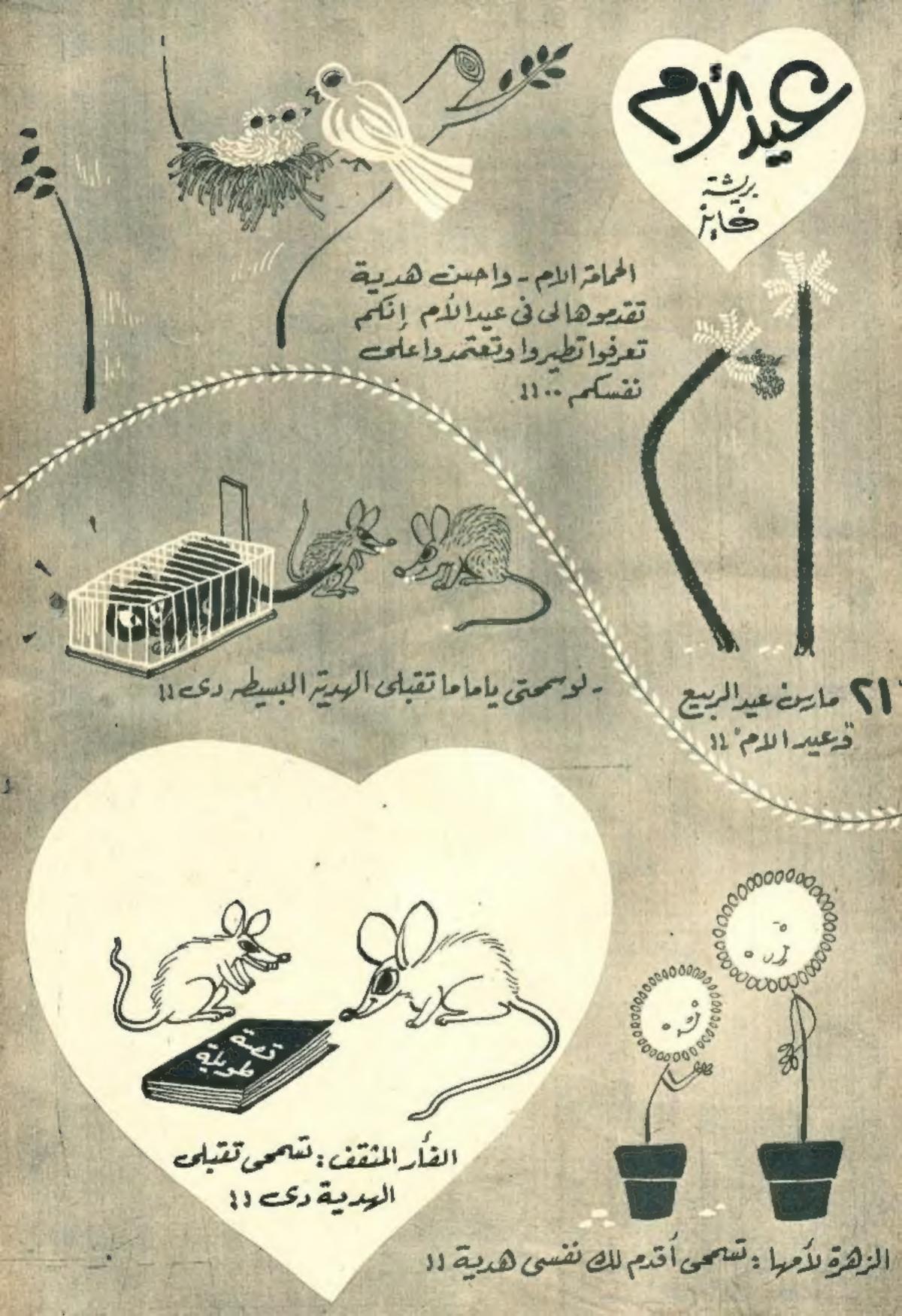
نشيطة واشد (مامابين)

سكرتيرالغريره

رمسيس كامسل

قيمة الاشتراك السنوى ـ 16 عدا ـ في الجمهورية العربية المنحدة .10 قرتنا صافا ـ في السودان .6 قرتنا سودانا ـ أن سوريا ولينان عر17 لرة ـ في بلاد انحاد البريد العربي جنيهان ـ في الامريكتين ٨ دولارات ـ في سائر انحاد العالم . ه تسلنا ـ والقيمة نسبت مقدما لفسم الاشتراكات بداد الهالال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج يتحويل مقرق أو يشيك مقرق قابل المعرف في الجمهورية العربية المتحدة

تعن العدد هد والبحران ١٦ انه ـ لبيا ـ بنفازى ـ طرابلس .ه عليما ـ الجرائر ٧٥ فرنكا ـ ١٩١١ فرنكا جهيع المراسلات، ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة قيمة الانتزاك السنوى









إنت بتعملى إيه هذا ؟ فين الحيل اللى طلبته منك ؟

جحا . وخايفة يكونوا



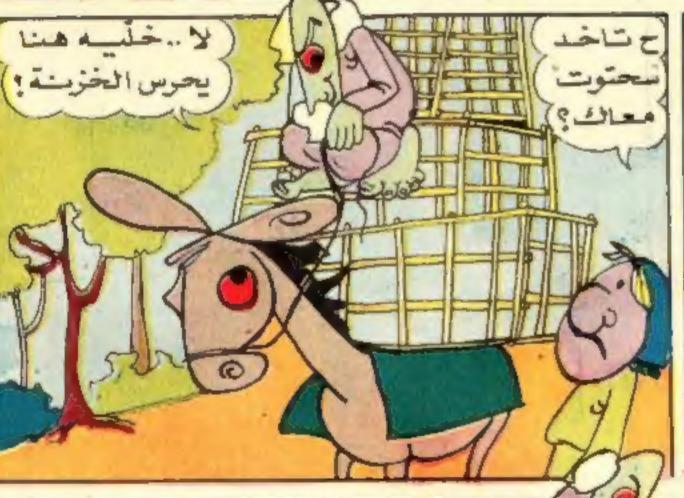
رجعوا



(ها؛ ها؛ رجعوا ازاى !! دول زمانهم

وصبلوا الشاطىء وبيشووا السمك

اللع صادوه كمان إلى امال صوت إليه









سيفاريو ورسوم فاديق فاينه

لا .. دول مش كفاسة .. أنا

لازم أملا المخزسة كلها إ



التهر ابو سحتوت ، فرصة غياب ، جعا ، وأولاده عن البيت فسرق أفقاص الدجاج منبيت « جحا » ، وطلب من زوجته حب لا لربط الاقفاس ولكنها كانت مشغولة عنه وهي تسمع صوتا غريبا















ترج ماذا يكون خلف الباب ١٩ انظرالاُمالِهان

لقاءعيدالأم مع : الأم مع الأم

الامومة ناطقة في حياه زوجة الومومياء انها في القاهرة تعيش مع ابنائها وكل ما في حياتها هم هؤلاء الابناء الرائسوا ، باتريس الورلاند وجوليانا والزعيم الشهيد الومومياء وهو اللي اختارالقاهرة لابنائه اختارها قبل ان يغتاله الشوميي ها ويوم خرجواهن الكونفو كان الزعيم الومومياء ما يزال يملأ قلوب اهل السكونغو بالثورة ، والامل في الحياة الكريمة

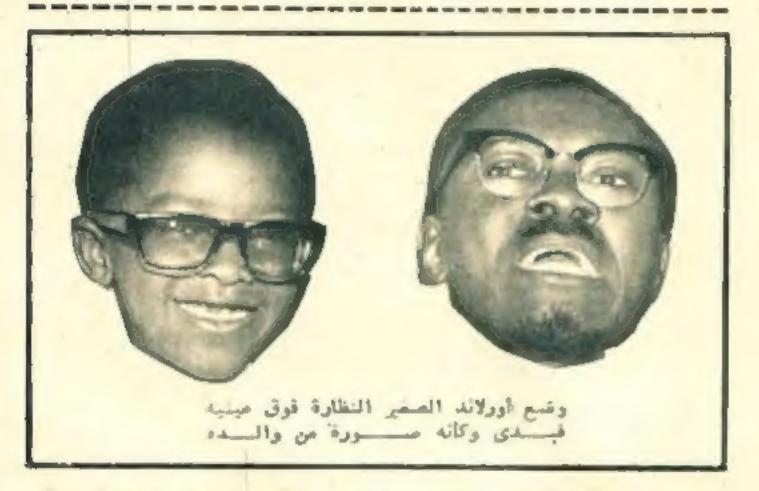
برمها وقف بودع ابناه ۱۰ رامهم ابولین، انها لا تنسی ما قاله ۱۰ تذکر الکاهات بنبرات صوته عندما قال لها :

- لا تحزنی ۱۰ ان اولادنا سیکونون فی بلد الاظمئنان ۱۰ وسستنفرغ نحن للکفاح مناجل بناه مجد وطننا واسترداد حقوقنا السئوبة ۱۰ ان افریقیا ملك کناه سیمود ابناؤنه الینا دجالا اقویاه ۱۰

بالريس لوموميا الصغير



لاتبكى على باشريكنى، اننى اعرف انوطنى الذى عاتى الكثير سوف بعرف كيف بدافع عن استقلاله وحسريته ، وليحيسا الكونفو ولتحيسا افريقيا، بانريس لومومبا



الاستشهااد

وتحكى السيلة « يولين » عن آخر لقاء مع الزعيم «لوموميا» :

- قــرد زوجی الرحیــل ال

الیوبولدفیل: لاستئناف الکفاح هناك:

وخرجنا نسیر فی الظلام واذا بجنود

مسلحین یتجهون الینا شاهرین البنادق

مسلحین یتجهون الینا شاهرین البنادق

مد و که عرفوا من نحن حملونا فی عربة

د جیب ، سارت بسرعة کیرة تخترق

الظالام

ثم توقفت العربة فجاة والقوا بي في
الطريق ومعى ابنى الصغير « أودلاند »
وكان عمره لا يتعنى شهودا قليلة •
اما زوجي « باتريس كوموميا » فلم أره
منذ تلك اللحظة •

وسرت في الطرقات عائمة عل وجهى لا إدرى من آمرى ولا عن مصير ژوجي شيئا ، واستمر حال هذا ثلاثة شهور ال أن علت ال هديئة ، ستائل فيل ،

بمعاوتة بعض اصدقاه زوجي

ثم اثنهت حياة «لوموميا» • • في ١٧ يناير قتله جنود تشــــوميي الرتزقة ويعضوره •

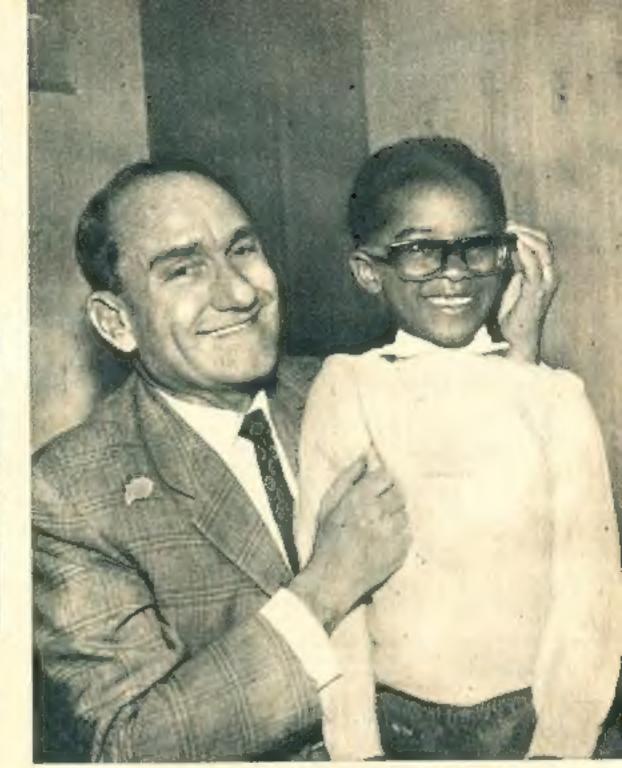
ولكن اذا كانت حياة ، لومومها ،قد انتهت قان البادى، التى غرسها باقية، وسيتحرر الكونغو وستعود ادمــــه وخيراته الى ابتائه -

المستقبل

واسال دباتریس، الصغیر عن رایه فی کفاح والده ۱۰ فیتحمس قائلا : بابا کان راجل عظیم ، وسسوف اکمل رسالته ، ساعود الی بلدی رجلا مثقاً د ساحمل شهادتی والشسسجاعة

مثقاً و ساحمل شهادتی والشبیجاعة والوطنیسة واعود الی بلدی وسننتصر باذن الله

والجرم « تشوهبی » ۱۰۰
 سینتهی حتما ۱۰۰ مثل کلخائن
 لبلاده





ر استعراق تام مع مجلد سسير

المستشار مبد العزيز استحاق يداعب أورلائد لوموميا

وكل اخباد الكونفو على لسان ابد، «لوموميا» • • دائما تاتيهم الاخبار • • ودائما يتهلفون عليها

بولين الام

والسيدة «بولين» تسهر على تربية اولادها « فرانسوا » » « باتريس » ، « أورلاند » الذين يدرسون بالدرسية البطريركية وابتنسها « جوليانا »

التلميذة بمدرسة توتردام انها مثال للام الكافحة المظيمة ،
انها تعد أيناءها ليكملوا رسالة والدهم
الشهيد

وللسيدة «بولين مكانة دائمة في نفوس كل الاحراد في افريقيسا ١٠٠ كل من يزود القاهرة ١٠٠ لابد ان يرى المقافعة الكونفولية ، وابنا ما ١٠٠٠

ارماة الشهية لوموميا مثال مظيم للام المسكافحة ، الهسسا نسهر على أيتالهسا حتى يعودوا للكونفسسو رجالا أشداء ...



يقول « فرانسوا اميرى باتريس لوموميا « ان نهاية «تشوميى» قربت و ويضحك « فرانسوا » عندما يتذكر قصة حجز « تشومين » في القاهرة يوم حاول الاشتراك في مؤتمر عدم الانجياز ،ويقول ؛ ان «تشوميى» حقي ،

اللغة العربية

و و فرانسسوا وباتریس واورلاند وجولیانا، یتکلمون اللقةالعربیة باجادة المة ، وهم سعدا، بحیاتهم فیالقاهرة ، الفرانسوا، یلعب الکرة مع اشبال نادی الزمالك ، و دباتریس، یعادس هوایته فی الفرنسیة وعزف البیانو ، وعندما تسالهم عناصدقائهم، بردون بان لهم اصدقا، مصریبن کثیرین ،منهم ابنا، الرئیس «جمال عبدالناهر»وابنا، المنشار «عبدالعزیزاسجاق» وزملاؤهم فی المدرسة ،والاستاذ عبد العزیز کان مستشارا للجمهوریة العربیة المتحدة فی الکونفو ایام حکم الزعیم «لومومیا» ، المتحدة فی

بمناسبة العيد

انتا في عيد الام نحيى الام النبيئة «بولين» • التي وهبت حياتها للكفاح من اجل الكونفو • • وتلابنا • الذين ترك فيهم «لومومها» شعلة الثورة • • وحب الحياة النظيفة •

أحمد الابراشي

السوداء











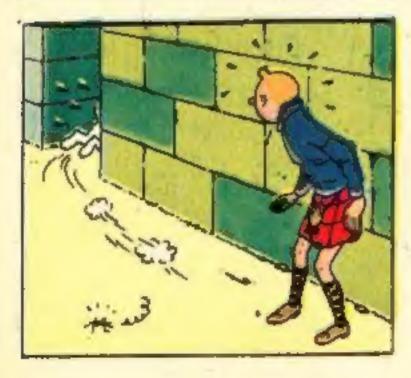








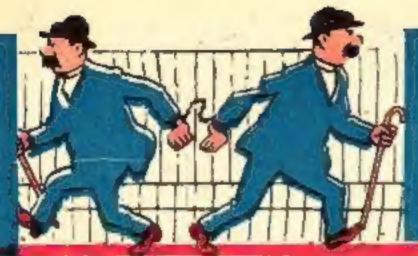








كان « تم » يطبيسارد عصابة تزييف دوليسة في الوقت الذي كانفيه المخبران « نيك » و « تاك » بركيان طَائِرةَ للحساق البِيْمِ تَمِ)) وَدَخُلُ الْ تَمِيْمِ)) فَتَعَمُّمُهُ وَوَدُّ في الجزيرة السوداء ولسكته فوجيء بغوربللا ضخبيضريه على رأسم فيقف الوعى !..





































وفئ آخرفظة تفغرالطائرة

تفزة بملوانية قبل ان

تستقرضا يكأعلى الأيض









































في قاع البحر

ربطت و معلمی » وسعمالة النهجنة بعید المیسسسلاد فی الحمامة ۱۰۰ وهی تحسسدت نفسها قائلة بصدرت مسخفض لم مسجمه أحد ا

و يا ليتني كنت صغيرة مثل و اماني وعقلة الصباع ، و الحتى اختى لاركب هذه الحمامة وارى اختى و احلام ، و ولكن هذا لا يحدث الا في المنام " " " "

ثم رفعت صوتهـــا قائلة لـ « أماني » :

د ارجو آن تبلقی سملامی الی اختی ۱۹۰۰ م

ثم قبلتها وهي تقول :

و ۱۰ کما ارجو ان تحمیل الیها هذه القبلة ، وتتولی لها : به کلهام وانت بخیر یااحلام ضحکت و آمانی ، وقالت :

ه تصل ان شــاه الله یا ه سلمی ۳۰۰

ركب د عقلة الصباغ مواخته على ظهر الحمامة *** وودعا د سلمي » وأبيها **

وانطلقت بهما الحمامة في طريقها الى « يوسف واحلام » •• في شبه جزيرة سيئاه •• مرت الحمامة على مساحات

واسعة من المزادع والحقول • • ثم انتهت الارض الزراعية • • وبدأت الصحراء • •

وطارت الحسنسامة لتعبر الصمحراء بسرعة هائلة تقرب من ٤٠ ميلا في الساعة ١٠٠





ورأى «« عفلة الصسياع » وأختيب المناظر الرائعييية لجمال البحر الإحمر **

وأحيرا لاح من بعيـــــد شاطىء البحر ومياهه الزرقاء الجميلة ٠٠٠

قال عقلة الصباع:

ما انظرى بالأمانى» وو ما اجمل هذا البحر البسديم و أمواجه البيضاء وهي تصطدم بالشاطىء الرمل الاصلى المحميل و و المحميل و

قالت أماني :

منظر بديع حقا يا و عقلة الصباع » • • الى كنت دالما احب مناظر البحسر والرمال والجبال • • »



قال عقبة الصباع : و باللسسيعادة والسرود يا و آماني ۽ ٥٠

انتا نعبر الان عدا البعسر الواسع الكبير فوق هذه الحبامة المدهشة السريعة " حفا يا المانى » " ان الحبام الزاجل حسام عجيب " " سريع " " قوى " " ويعرف الطريق بشكل غربب مدهش " " "

وقاطمته «أماني» فنجأة وهي تقول :

اخی ۵۰۰

- انی اشعر بدوآر شدیه •• راسی یعور یا « اسامه »•• امساک بیدی ••

امسك وعقلة الصباع عبيد اخته ودد التي اختل توازنها وه فانزلفت من على ظهـــر العهامة وه وتعلقت بريشــة واحدة في بطنها ودو

واستمرت الحمامة طائرة ع فوق ألبحر الواسع """ و د أماني ع معلقة بالريشمة الواحسسدة التي تمتعها من السقوط ""

وتحتها من بعيد . . . أمواج البحر بلونها الازرق معتملات وتصطدم الزباء وتصطدم كالقطن المندوقه . . . ويعتد البحر الواسع الذي لا تطهر له تهاية كانه بساط ازرق كبير تعلق النقسسوش البيضاء . . .

وحاول وعقلة الصباع » أن يرفع أخته ويعبدها الى ظهر الحمامة كما كانت - ولكنهما معقطا معا • • •



الى اسفل ١٠٠٠

الى أسفل ٠٠٠

الى أسفل ١٠٠٠

وبعثت اليها السماء بنجدة مده فقد مرت سفينة في تلك اللحظة ، واتقلت الشبيقين مده وحملتهما معا . . الى شاطىء الامان . . . ، نسباطىء الامان . . . ، نسباطىء السلام

يقدمه: أحمرالإبراشي

مناد ابوهيت

زوجه بطبيسل الابطال منار السباح ﴿ عبد اللطيف ابو هیف » ام لولند، عمره اليوم ثلاث ستوات واسمه « ناصر » . سعمنا عنها جميعسا وهي ترتبه زوجهسة البطل وهو يخوض سبافاته نتجاح ويحسرز البطولات العظية ، تحدثت عنهــا الصحالة المهسسالية يوم فادت الزورق الذي أرشه «أبو هيد»! لى أطول سباق في التساريخ وهو سياق ال بحرة متشجان » والذي فال بيطـــولنه ۱۱ أبو هيه ۱۱ م فآلت المبحافه مثهما انها شرف كبير واعظيم للمرأة المعرية -

(منيسار)) تجيف الدروسسسية والبجديف والرماية وتتسالطاوله والسباحة والبنس والبالية والبنس

لله والناها تعوز في الاسكندرية بسياق الخيل للهواة وكان يشعرك معها ١٠ رجال ،

وهي نهلك صبوبا فويا عليا وقد اشتركت في اويرا لا ترافيانا التي عرضت عسملي مسرح دار الاويرا بالقياهرة ،



امهات بطلات

بحبه ليكل م رياضيه وبحية ليكل ام اخرجب لنا يطلا رياضها .. تحبة في يوم عبيسه الام

ران الرياضة () ران الرياضة

إسناسب حمت

الماس المستوات والا عرق الا المستوات و الا عبلة الا المستوات و الا عبلة الا المستولات و الا عبلة الا المستولات المستولات المستولات المستولات المستولات المستولات المستولات المستولات المستولات عام المولات المستولات عام المولات المستولات المراز الثاني المستولات المراز الثاني المستولات المراز الثاني المستولات المراز ال



عادت تشترك فيستاق الاسكندية التولى في المام الماضي . ان ألا ابناس حمى) تقول ان محال السياحية لا يزال مصوحا امامها وسيحاول احراد البطولات من هنديد .



مهدوف شروت

صبوقی بیم ازنسیان من فراه وا بیم از هستین از وعرفها من را و ۱۲ سنه ان از صول تروت اکشکول لسات فهی نمارس النس والسیساحه والعولی والیاسک والبالیه المانی والبنج بونج ه

اما البطولات فهي بطله مصر في النتس ورافضة الجمهورية الاولى في البالية الكثي

مول الصوق الأوامى تحكى قصبها مع الدالية المائي الها كالت تشاهد السبب المحلفة الانجليزية السبب وطيامز الا وهي تسبب على تبائله السينما فالمحبث لها وهررب في تعلمها الا تكون فريف وقملا وبالإشسسسراك مع معرب وقملا وبالإشسسسادى تكون فريق السباحة بالنسادى تكون فريق للبالية واصبح هما اكثر من ١٠ للبالية واصبح هما الكثر من عليها الكثر من ١٠ للبالية واصبح هما الكثر من عليها الكثر من ١٠ كلية مائي تشرف عليها الكثر من اللبالية واصبح هما الكثر من اللبالية واصبح هما الكثر من اللبالية اللبال

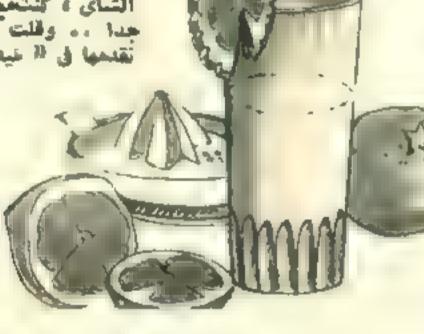


صورة حلوة لعطة جميلة تصور الاحساس بالامومه

عصب والبرت ال

هذه الطريقة رائعة ومناسب به جدا لتعديمها لماما في عبيدها . الطريقة باختصار هي ملء الكوب بعض علي يعضم علي حافة الكوب قطميسية من بفس البرتقال في شكل دائري ، وحروفها مشرشرة . كما ترين في الرسم عدد الطريقة رايتها في احسدي

هده الطريعة رايتها في احسدي المبالات الفخمة التي تقسيدم الشاي ع كتنمع جدى و واعجبتني جدا ، ، وقلت لنفس دي فرصة تقدمها في « نيد الام ك



ىتورىتىة

بإبيديك لست الحبايب

ماما ستفرح بك جدا اذا قدمت لها (اتورته)) من عمل بدیك فی یوم عیرسدها -تستنظیمین اذا بدات هستا الصباح ان تكون جاهزة مع الشاى ۵۰ یمكن ان تشركی الاسرة كلها معك فی عملها -



المفادير

د. برام سکوت بیافوبار وبعدیته فی جروبی یا او پیسکوب ارانسکو ۱ . . ۲ احرام سگربودرا ۱ . . ۲ جرام زند او مسلی بعسال ۱ « والمطلوب حسیسهار الباض فیط ۱)

مفدار من السيكولانه . . الطريقة :

فحص الزند على البار ...

الاسى السنكولاية في فليل من الله القلى

فيض البيكر ومستقار اليضيان على البيكر المقاب .
 فيض عنا الحليط بينميا

سكين السيكولاته الساحيه الدسالات الدي تم ضعها في الدسالات الذي تحييته من بحيث يكون طبه من التسيكولاته وطبعه من التعادل من التورته الا طول التهارف العالب من وفي المساء اخرجيها منه وضعى عليها بعض العواكبه السكره للزبه من أو اكتبى عليها نهنئة الما من السعملي في الكتابة المسكر الملون وقطع البسكوت











ونجأة اكتنفاأنه عسكرى المرورس

سه ده ساابنی ؟ مش تحاس

خطتني في راسمي إ

















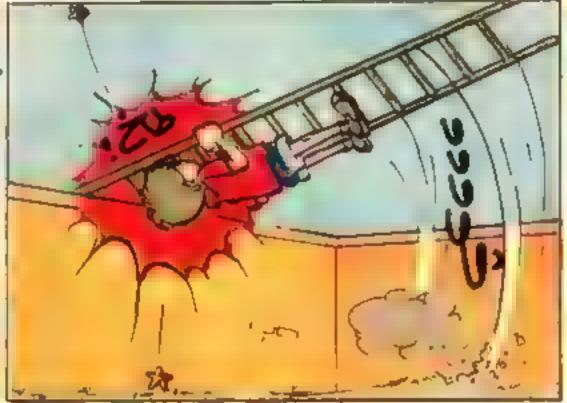


















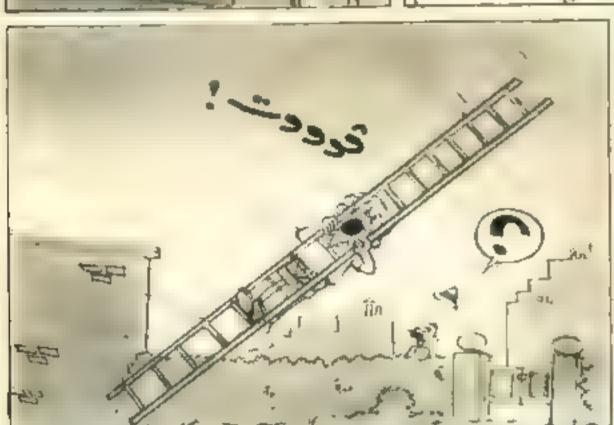




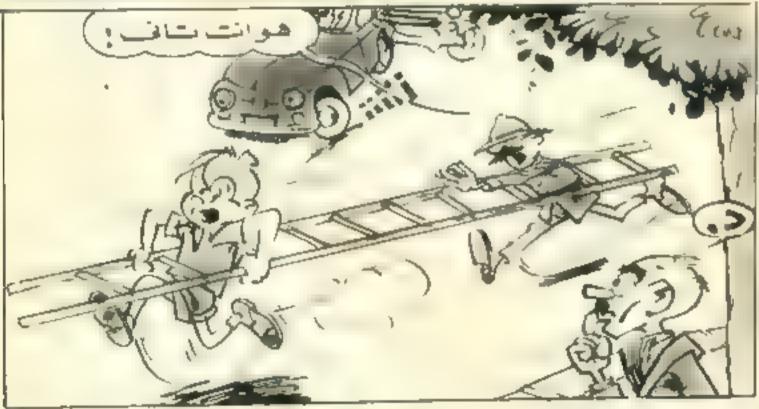














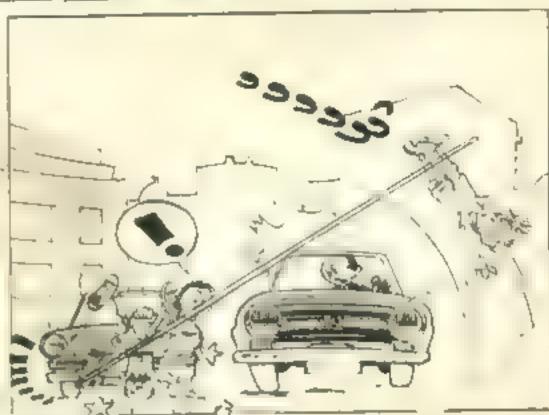






















والمنسانة المرلية الرائة













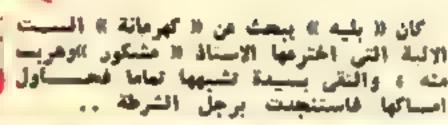


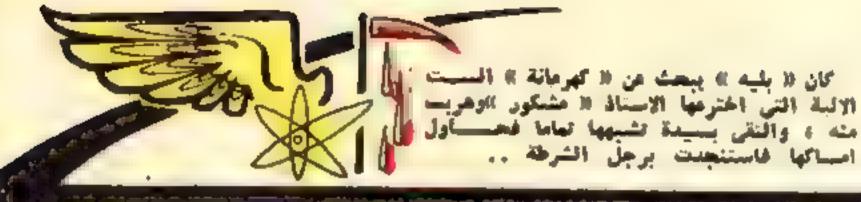




























ترى مامعنى هنا الكلام ؟ ١١

المسالم والتجم المعودة





















لعاء جديد مع الشميع في امتع مفامراته، قصة جديدة في حوادتها ... مملوءة بالمواقف الشيرة تعضى معهما اجمال أوقالك ...





























ENG PERTURES

Shirt and the second se













سپري صدوی رسنوس

سرقت عصابة نصف خريطة توضح مسكان كثر الملوك « برمان باي » وطارد « أسامه » المصابة الى قلعة « قايتهاي » ولكنه وجد نفسه ف خطر فقرد القفر من قوق سود القلمة ...



مش فاهم إزاى أنا نسبيت

الطاقية ؛ لازم أرجع

القاهرة !

خاى بالك من تفسك ياأسامة

المجرمين بيراقبوك إ

اطمأت باأستاذ ببنور" ..

أ أنا عامل حسابي كويس ؟!



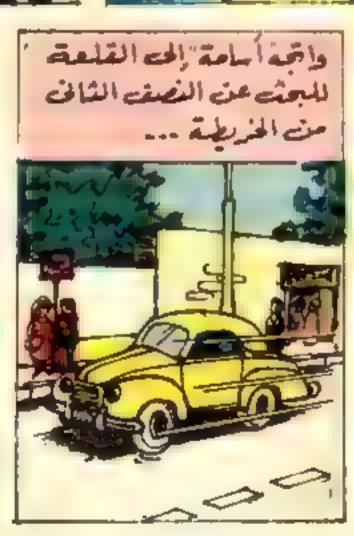


وركب أسامة عربته عائدًا إلحت القاهرة ..











حول العالم مع اسسم مسامسا

كيف ينادون الإم في العالم ؟ بحن بعول لك .، واثب تلاحظ بنفسك أن أسم الإم في أكثر اللفات

> منفسارپ ده اندرين ۲ آمي

الإيرانندي : مام الإسباني " ماما

الارسى : هايي الاساس : ميمي

الاسبلیری : مامی به او مالد الاسلالی : ماما به او مادر

السعيكي أمام

استعارى ماما

الروماني : ماما ... او ماميكا الداسراني عاما

السويدي ۽ مايا

الهنجاري ، ماما

الہولندی تامانا الیونانی : ماما

الألباني : ماتي .. او ماتو

المرتس : مير ، ، او ماون

البولوس ، مأما . . او مانكا

الروسي ، مامينكا ،، او مانا



فكرة لبطاقة جميلة

هذه بطاقة دعوة جميلة ٠٠٠ تعتج ماما عينيها عليها في الصباح ٠٠٠ وفي دقائق معدودة يمكنك تنفيسسدها ٠٠٠

طريقة عمل البطاقة:

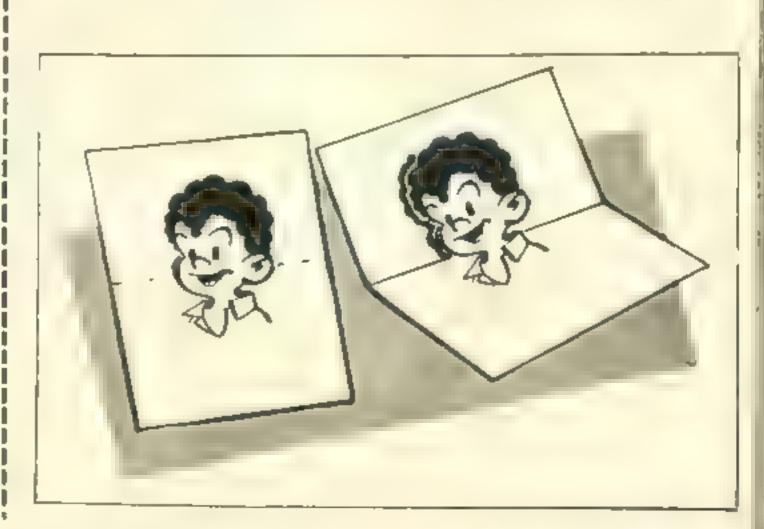
۲ _ والان الصن صدورة لطيقه تعجبك ولنسكن صورة وسمير ممثلا كما ترى في الرسم .

وأكتب كلمة حلوة لماما . . كلمة تحبة في بوم عيدها . . .



محاسدة

الشماعر : سهير عبد الباقى حديثتى يا ماما يا أحلى ابتسامه سهرتى الليسائى وحصنك سريرى وقلبك يا آمى بيسهر يا أمى



لعية جماعية للأسسرة

هذه اللعبة يشترك فيها أي عدد من اللاعبين ، وينظس الجميع حسول ((ماما)) في التحجرة . .

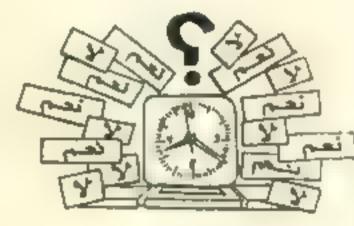
في البداية يخرج أحد المتستركين في اللمية من الفرقة .. والبسافون يتفعون على اختيار شيء ما ، والافضل أن يختاروا أي شيء موجود في نفس

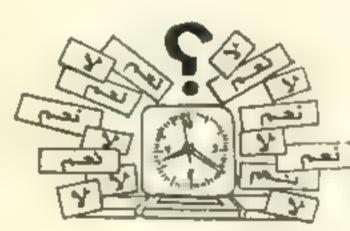
يعود اللاعب الذي خرج > وعليه أن يعرف ماهو الشيء الذي احتسساده اللاعبون ١٠ ويبدأ في سؤال زملائه ١٠ وعسسلي كل شحمي لاعب أن يجرب بكلمه : نمم أو لا فعط

> افرض أن اللاعبين أخسساروا إ « ساعة » فيستال اللاعب الذي خرج : هل هو حي ؟

> الجواب (لا ؟ » « هل معيد ؟ » الجواب ﴿ نَعَم ﴾ وهكذا حتى يستطيع ان پمبسرف الثىء الذى اختساره اللاعيسون

خاذا فشمل خرج من الفرفة مبسرة تابية ، ويخمار اللاعبون شبينا اخممر فاذا نجع في معرفيه حل أحد اللامين موحلته





ويتمنى لي الهنة والسلامة

اتا بکرہ ے اکبر واجيب لك قمر والضمعقود السما عقدلولي واطع عشبانك علالي الشبجر وأجيب لك عشيه وبرضه الهدبة حتبقی یا آمی علیك شو به.

米米米

تعيشي الما وتلعب وتكبر ف شلك ودقة قلوبنا تقول لك يخليك ليا

وكل سنة تمر عليكف هنا وترجع وانت ف سللم طيبة . .

وهله الفعييض لباع بمكتيبات العاهرة الشهرة ،

رحلة بثنو ـ وغرها كثير

حطابات القراء ے عدثان موصللی ہے حلیہ ۔ این عبوابك

صاديقي

العسزبيز

آتك تعرف الى أي مدي بهتم بك

المؤسسة ، فهي تفسيدم لك العيلم

والمعرفة في أسلوب سهل ميسر يعرج الجد بالبساطة والكلمه بالعسورة 4

والحفيقة بالقصة ال بالاسطورة ﴾ كل

ذلك بن دفتي كنب وضعت بعورفه

كبار الإخصائين على احدث الاسسر

التربوية . والمؤسسة تحرص على ان

تعدم المسترفة لخيلف السيستوياب

فاصدرت سلاسل النكب العلميسية

الميسسطة التي تناسب كل منها قراء

سن معينة ، وقد رأت المؤسسة أن

من واجبها سد التعص الهائل الذي

بمائية الكبة العربية في أدب الاطعال

والناشئة ۽ فاصعرتالي چاپيالکتي

المايسة المسطة فصمنا للأطفسال

والناشئة هي خلاصة مافي هذا البدان

في فن المصنة من باحية الموضيحيوع الشألق والعكرة الطريعة والاخسراج الإنبق الملون بالوان جذابة ، ومسن بن هذه العصم الدب الأكبر الديك شاتنيكلے والثعلب لے ڈیل الارب لل

_ صباح محمود _ الوصـــل -اهدیتك كبانا من فیل ونحن بهدی مره وأحده

ے حافظ محمد محمودعلی ے کتاب ((كل شيء عن الكهرباء () يسساع بداد المطرف ولهشه الا الرشا ،

ب احمد على السياعي ـ فتبا ـ بعن نهدى مرة واحده وتسبطيع شراء الكناب الذي تريده من مكتبة التهضة

ے حبرہ احبد السید ۔ السویس - كتابير الكل شيء عن جسم الاستان)؛ بياع بدكر المارف وتمن النسخة ١٧

۔ فوڑی محمد ابراھیم ۔ السویس المساعية ونسفن الفصاء اا يبساع ندار المارف وثبن النسجه د؟ فرشا . مؤسسة فراتكلين للطباعه والبشر ١٠٨١ كورىيش النيل .. جاردن

سببي العاهره







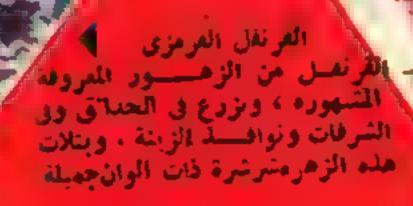
لهذا النسات ماق طويله مستقمه واوراق طويلة رشمسة ، وازماره مسمدة الإلوان وكلها تسو فوق فوع وأحد ، وتنجمه الى نمس الإنجاه



موطئه الاصل الربعا ، واوراف مناسه السهام ، وزهر به جمساة رائعتها عطرية فوية ، وأهذا تكثر تراعبه للعمسسول عل الترون العط بة منه .



الفريش موطنه الاصبيلي حوض البحر التوسط عوزهرته تبالف منخمس تبيلات ع ويزداد عددها اذا وجد النبات عتاية في استثبانه فيطفس ملائم



فيهاهن

الحاض فتعيدها

واو العبنا الاحتى السوية مداع مثلا .. تقعدى رايحة حاية بالاسبرين والشماى وتقيسى درجة الحرارة .. يا سالم يا ماما لما قلت لك المطتها ان الإسمانة نورت لحطتها ان الإسمانة نورت وجهك الطيب، شوية صداع يا ماما يعملوا فيك كده يا ماما يعملوا فيك كده

وفي لياتي الشناءالباردة،
كنت دائماً تفييدين باب
حجرتنا كل شوية وتشدى
الفطا علينا و فاكره باماما
اليلة اللي كانت برد قدوى
وكنت انا بانسرعش ومسمعتى على أن أنعطى

احما كبرا، ومسلم نسماعدك في حاحات كتبرة به من المهاده آبا و «عليه» قسرزنا ان نتنساوب في الاسبيقاط بدرى لاعسداد الافطار و حاجة بسسيطة الافطار و نكون أسبعه لعملها و تكون أسبعه

ماس في الدنيا واحنا بنعمل كده ۱۰ - وينا يطول ليا في عمرك

امی می الدنیا ۱۰ احما کمان ام فی الدنیا ۱۰ احما کمان بنذاکر و بنطلع الاوائل می المدرسة علنمان عارمین آن ده بسعدك ۱۰ وسعادتك معادتها می

وفي عيدك المهارده القول . . نقول ابه يا ماما المحافظة المسر عارفة المسر عاوزة اقول حاجات كتبره الرق الورق الل معانا لكفيها ولا الحبسر الل عسدى يقضيني - لل سبة وانتطيبة با أعز الحباب

هدي





جربيرة المبوعية تشترك أنت في تعريرها تصرر طريق أحد عانا



اغنيةعيدكم

عيبية الام جانبا يا فرحتى يا هنسايا ولعبنيا وهيمينا وجنيا الهيدايا

امی فالیسه مسلی اکستر من نور دینی شهرسالتنی وربستنی علی احسسن تربیسه

یا فلبی فسول مسسسابا باریمی افیسسل دعایسا فتطسسول عمسسر ماما وتفسسسل دایما معسابا

عسسة الام جسانا يا فرحتي يا هسسايا الدياسطي ابو رسالان

الأمهات في مطبخ المدرسة

أمهات التلاميات في مدرستة ((النقراشي النموذجية الابتدائية)) هن اللاني يشرفن عسان مطبيخ الدرسة ، في كل يوم يقف عسد من الامهات مع الطباخ وهو يعد الطعام ، ويشرفن على اصبيناف الماكولات من حيث جودتها ، ثهم يتابعن رص الاطباق اسلى المواقد الطويلة ... وتقال الامهات يشرفن على كل شيء حتى يحضر التلاميذ الى الماهم لتتاول وجبة الفداء ..

الفكرة رائعة

وقد حضرة عقد التجربة فعلاق المدرسة . ورايناالامهات بشرائن على كل شيء .. هذه الفكرةرائعة لان اكثر الناس حرصا علىمصلحة التلميذ هي امه طبعا .. تحية لكل ام في الدنيا



ف عيدالكيم مثيل أمحت فلسطيات

عيد الامومة . .

عيد النا عيد الحبة والوفاء اتت شمس تشرق فترسل الضياء اتت زهرة تبعث برائحتها الغيحاء allin citi stat برىء مثل براءة الاطفال أنت علمتني 4 الإذلال والإدب ذكر الد خالية كما يخلد تاريخ العرب حنانك يجلبني مثلها يجنب المناطيس الحديد اطبعك .. كانحديثك امر لي. ان الله خصياك بالحثان . . من يين خلقه اجمعين احمك فأمى د ، كما احب أمن فلسطين الحيد عبد العزيو مسعود خان بوئس _ تعلىاع غزة



خبر الاسبيع

کمان یا صدیقی . .

مام ۷ مام

• اليوم عيد ماما . . كل

• واليوم عيد آخر ١٠٠

التصرنا فيه على الانطير .

كان ذلك في معركة رشييد

سئة وهي طيبة . . وانت

رسالة إلى ماما

من آلاف الرسائلالتي وصلتنا نختـار رسـالتن يهمنا ان تقرأهما بعناية • وسالة من الاسكندرية والثانية من سوريا

السرسالة الأوتى

أمى الرحيمة

كان بقرف الدمع الغزير حيتما جلست بجواره اربت على كتفه بيدى . وسالته : البكي وتحن في عبد الام ؟ ، واجابت دموعه نمسم تمهرين لم قال لي وكلماته متقطعة من البكاء . في هذا اليوم دائمية الذكر امي التي توفيت منذعام، ولم اجد حنانا يموضني اياها ، ولم أجد من يسأل عن نظافتي ولا عن ماكلي بي قم اجد من تسهد على راحتى .. ماتت التي أجهد في دعائها أملا يدفع بي فعما الي المجد والعزة والكرامة

ووجدتنی ایکی مع صدیقی ، اشارکه احساسیه .. وادرکت يسرعة قيمتك يا امى .. ورفعت يدى أشكر الله على اكبر خمسة العطاها في ٢ وهي اثت يا امي .. وقدرتك يا أمي ، وقسدرت عظيم شانك في حياتي ٠٠٠

ان کل یوم یمر واقت بجواری اغترف من حناتك واطفك هو عید من أجل واجمل وأعظم اعيادى...

محمد ايراهيم فتح الله

الرسالة الثانية



ماما لبخی

س: عمری دا سنة . . و خجـول به أجـلس وحدى بأستمرار ١٠٠ ليس لي اصدقاء مثل الشباب الذين هم في مثل عمري . في أيام الدراسية يفسيع الوقت بسرعة . ، وليكن في اللذاكرة فقط . ، الشيكلة بالنسبة لي هي أيسام الصيف . . انتي لا أحيه .. أخافه .. أخاف من الوحدة .. سأعديني ... ماذا افعيل ، لاتخاص من وحدتي وخجلي ؟ ...

رياض سكيم _ مصر القدمة . ح : ولدى - ، انصحك بالانستراك في منظمات التباب و قيمة الاشتراك السموى مبلغ بسيط التحمله ميزانيتاك ... وهناك رحلات استبرعية وتشماط قتى ، ورياشي ا والمنطيع أن تجد مجتمعا لطيفها تقضى فيه وقت قراغ معتصا ، ومقيدا ، وبخلق منك أنسانا كاضحا وأعيا بم تشارك في نهضة بلبيك ، وفي الإجسارة المستيقية تسيافر في المسكرات ؛ أو تشترك في معسكرات العمل ٥٠ وثق بأنك مسوف النسي خجلك وانتقلب عليه ددد الهم أن تحاول أتبت مساعدة تقسيك وأبدأ من الآن ولا تقسيع القرصة في عدا الصيف،

ردود سريعة

● الى الصديقة أمرةعلى : يكل أسف الشـــر الخشن ليس له علاجطيي ولكن بمكتك استعمالذيت الزينون بالاضافة الى زيت جوز الهند ، وزيت اللوزة بمقادير مساوية، واعملي حمسمام زيت دافيد كل أسبوع مده أما بالنسبة لبقع الوجه فاعرضي تقسك على أخصياتي أمراض جلدية .

● الى المعديقة فايزة سعيد : طريق النجساح الوحية هو العصبيل - والمذاكرة م، ما زال الوثت أمامك كافيا ، فالماكري بهمة ، ، ولا تضيعي وقتك في السرحيان وه وليكن اللذاكرة وحيدها هي التي ستوصلك الى هدفك مر

حبيبتي دد أمي اليوم عيد الام .. الغرحية في في كل العيون . ، والضحكة على الشفاء الندية .. والسرورق قلب كل طفل .. الا انا .. بدى فارفة في الميد . لا أملك صوى زهسرة أهديها الى قبرك . ودعمة أحمايا اشواقى ، دالى واملى فى صيةالى

أهس باأمي استيقظت من أومي فجأة على صــوت 6 ظئلته الله خطواتك الرقيقة ، التي تصودت سماعها كل ليلة لتندما تانين أترى القطاء على .. فمت من فراشي، وبحثت ٨ وبحثت .. ولم أجد سوى الظلام

صدرك ، في قبلة مثل العسل من

أمى .. أيسن أنت ؟ .. هــل تمودین یوما ۲. آن بدی مهدودتان تنتظران يديك , دموعى تسميل مشتاقة الى متديلك الذي كفكف دموعي كلما انحدرت من مقلتي ... ان شالك الصوفي ياأمي مازال على الكرسي . والورود القديمةذبلت في ألاناء تنتظر راعايتك . والكرسي الهزاز مازال يحمل طيف حسمك أمأه . . التي أعرف ياماما الك دانت في السماء يسعدك الأربنتي فتاة متعلمة مثقفة .. سأتعلم .. وساحقق حلمات القديم ياأس . . ساصيع طييةامسع دموعالتصماد واداوى جسروح الرضى لتقمسو السعادة كل القلوب

وفي الليل سأناجي روحك ... وسأنتظرك فهل تعودين ؟! ١٠٠ عل in I gazani

> 3 5 تمثنق



